

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

При покупке магнитофона требуйте проверки:

- работоспособности во всех режимах с демонстрацией качества воспроизведения записи, сделанной на этом магнитофоне;
 - комплектности магнитофона;
 - наличия в гарантийном и отрывном талонах штампов магазина, разборчивой подписи или штампа продавца и даты продажи.
- Помните, что при утере гарантийного талона Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт магнитофона.

Проверьте наличие отрывного талона при регистрации магнитофона в ателье. Отрывной талон на гарантийный ремонт вырезается работниками обслуживающей организации только после того, как работа фактически выполнена.

При покупке магнитофона необходимо:

- сверить номер магнитофона в гарантийном талоне с номером на шасси в отсеке для кассеты;
- проверить сохранность пломб на двух крепежных винтах задней крышки магнитофона, блока питания и акустических систем.

Прежде чем включить магнитофон, внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации, с назначением и расположением органов управления и гнезд для внешних соединений.

Запрещается включать магнитофон в режим записи без кассеты или с кассетой со сломанным предохранительным лепестком, а

также нажимать клавишу  при работе магнитофона в режиме записи или воспроизведения.

При прослушивании монофонических и стереофонических записей на акустическую систему **запрещается** включать режим «моно».

В отдельных партиях магнитофонов могут быть схемные и конструктивные изменения, не ухудшающие параметров магнитофона.

Неправильное подключение питания магнитофона приводит к

выходу его из строя. В этом случае магнитофон ремонту не подлежит.

Запрещается работа магнитофона при питании от автомобильного аккумулятора на выносные акустические системы, т. к. в этом случае магнитофон выйдет из строя и гарантийному ремонту не подлежит.

Не подлежат гарантийному ремонту магнитофоны с явными механическими повреждениями.

Не подлежат гарантийному ремонту магнитофоны, устройства которых повреждены электролитом от внутренних источников питания.

Оберегайте магнитофон от ударов, сырости и солнцепека.

Кассеты с магнитной лентой следует хранить в сухом прохладном месте и вдали от металлических предметов, способных размагнитить ленту.

Магнитофон сохраняет работоспособность при температуре окружающей среды от 0 до плюс 45°С и относительной влажности 93% при температуре 25°С.

После хранения магнитофона в холодном помещении или после перевозки в зимних условиях надо дать ему прогреться до комнатной температуры в течение двух часов.

2. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

1. Магнитофон «Россия-211-1-стерео»	1 шт.
2. Акустическая система 6АС-503	2 шт.
3. Блок питания БП-12/10	1 шт.
4. Кассета с записанной музыкальной программой	1 шт.
5. Кассета МК-60	1 шт.
6. Микрофон МД-201	2 шт.
7. Низкочастотный соединительный шнур для подключения звукоснимателя, радиотрансляционной линии, линейного выхода, радиоприемника и телевизора	1 шт.
8. Элементы типа 373	8 шт.
9. Резиновые ремни приводные (3 шт.)	1 компл.
10. Вставка плавкая ВПТ6-1 Т	2 шт.
11. Кнопка подкассетников	2 шт.
12. Руководство по эксплуатации на магнитофон с гарантийным и отрывным талоном	1 шт.
13. Упаковочный ящик	1 шт.

Примечания: 1. Элементы 373 поставляются предприятием в отдельной упаковке одновременно с магнитофоном и при продаже комплектуются торгующими организациями.
2. По согласованию с торгующими организациями акустические системы 6АС-503 и микрофоны МД-201 могут не входить в комплект поставки.

3. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Напряжение питания:	
от сети переменного тока через блок питания БП-12/10	220 В ± 10%, 50 Гц
от внутреннего источника постоянного тока, В	6,8—13,2
Внутренний источник питания — элементы типа 373, шт.	8
Мощность, потребляемая от сети переменного тока, В · А, не более	30
Скорость движения ленты, см/с	4,76
Коэффициент детонации, %, не более	0,3
Количество дорожек записи	4
Рабочий диапазон частот, Гц	63—12500
Относительный уровень паразитных напряжений в канале записи-воспроизведения, дБ, не более	минус 44
Относительный уровень шумов и помех в канале записи-воспроизведения, дБ, не более	минус 48
Коэффициент гармонических искажений на линейном выходе, %, не более	4,5
Продолжительность работы от комплекта элементов типа 373 при работе на внутренний громкоговоритель (МОНО), ч, не менее	10
Длительность записи или воспроизведения обеих пар дорожек при использовании ленты толщиной 16+2 мкм, мин	60
Напряжение входов, мВ:	
«Микрофон»	0,2
«Радиоприемник»	10—30
«Звукосниматель»	200—1000
«Линия»	1000—3000
Сопротивление входов, кОм, не менее:	
«Микрофон»	0,6
«Радиоприемник»	2,5
«Звукосниматель»	470
«Линия»	10
Сопротивление линейного выхода кОм, не более	4,7
Номинальная выходная мощность, Вт:	
в режиме «моно»	0,8
в режиме «стерео» в каждом канале	3
Максимальная выходная мощность, Вт:	
в режиме «моно»	2
в режиме «стерео» в каждом канале	5
Габаритные размеры, мм	368,5 × 234,5 × 100
Масса магнитофона без акустических систем и блока питания, кг	4,8

4. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Блок питания магнитофона работает только от сети напряжением 220 В.

Не оставляйте блок питания включенным в сеть!

При питании от сети включение магнитофона производите только после включения блока питания в сеть.

Перед заменой вставки плавкой в блоке питания не забудьте вынуть сетевую вилку из розетки электросети.

НЕ ПРИМЕНЯЙТЕ самодельных предохранителей, это может привести к выходу из строя БП.

5. УСТРОЙСТВО МАГНИТОФОНА

«Россия-211-1-стерео» — кассетный переносной стереофонический магнитофон 2 группы сложности по ГОСТ 24863—81 предназначен для воспроизведения и записи звука при использовании магнитной ленты толщиной не более 16+2 мкм.

Магнитофон обеспечивает:

— запись стереофонических программ от микрофона, звукоснимателя, радиоприемника, другого магнитофона и воспроизведение через акустические системы и стереотелефоны;

— запись монофонических программ от микрофона, звукоснимателя, радиоприемника, телевизора, радиотрансляционной линии, другого магнитофона и воспроизведение через акустические системы и стереотелефоны;

— монофоническое воспроизведение записи через внутренний громкоговоритель и стереотелефоны.

Стабилизированный генератор подмагничивания и стирания магнитофона позволяет производить высококачественные записи при любом значении напряжения питания от 6,8 до 13,2 В.

Система шумопонижения, встроенная в магнитофон, позволяет значительно понизить уровень шумов при воспроизведении записи.

Контроль расхода ленты осуществляется по счетчику.

В магнитофоне применены светодиодные индикаторы, позволяющие визуально контролировать превышение номинального уровня записи.

При полной перемотке ленты с одного кассетного узла на другой или остановке ленты по причине неисправности кассеты магнитофон автоматически переводится в режим «останов.».

Магнитофон позволяет осуществлять запись и воспроизведение во время движения как при переносках, так и при перевозках различными видами транспорта. При этом конструктивно исключаются плавание и другие искажения звука.

Расположение и назначение органов управления магнитофона показано на рис. 1.

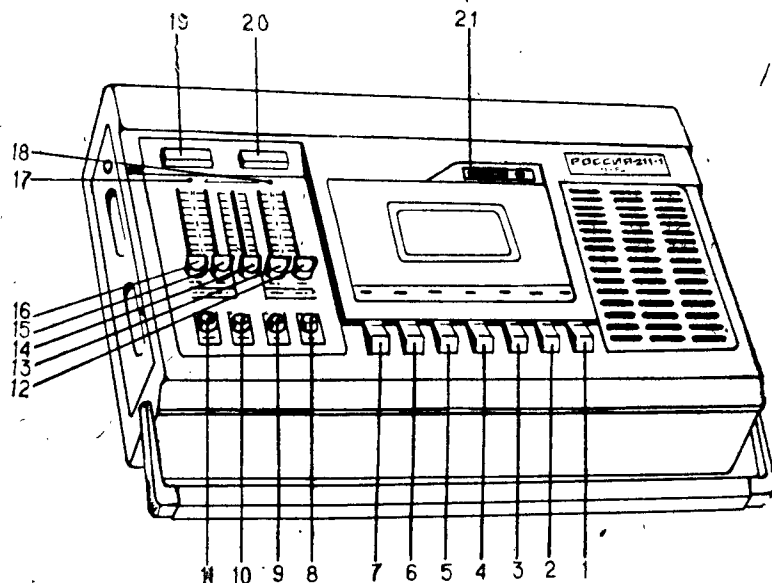


Рис. 1. Расположение и назначение органов управления:

1 — клавиша временной остановки ленты (⏏) предназначена для кратковременной остановки ленты в режиме записи или воспроизведения; 2 — клавиша перемотки вперед (⏩); 3 — клавиша воспроизведения (▶); 4 — клавиша выключения магнитофона (⏻); 5 — клавиша перемотки назад (⏪); 6 — клавиша записи (совместно с клавишей воспроизведения) (⏶); 7 — клавиша для открывания крышки и подъема кассеты (⏏); 8 — кнопка включения

громкоговорителей (ГГ) позволяет отключать громкоговорители при записи или перезаписи; 9 — кнопка включения ограничителя шума (СШП); 10 — кнопка используется при записи или перезаписи монофонических программ и при воспроизведении через внутренний громкоговоритель (МОНО); 11 — кнопка используется при записи или перезаписи стереофонических программ и при стереофоническом и монофоническом воспроизведении через акустические системы (СТЕРЕО); 12 — регулятор уровня записи правого канала; 13 — регулятор уровня записи левого канала; 14 — регулятор тембра по высоким частотам; 15 — регулятор громкости правого канала; 16 — регулятор громкости левого канала, используется также для регулирования громкости при воспроизведении в режиме «моно»; 17 — пиковый индикатор уровня записи левого стереоканала; 18 — пиковый индикатор уровня записи правого стереоканала; 19 — стрелочный индикатор предназначен для контроля уровня записи левого канала и напряжения питания в режиме воспроизведения; 20 — стрелочный индикатор контроля уровня записи правого канала; 21 — счетчик расхода ленты, позволяет быстро отыскивать нужную запись на ленте

6. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ С МАГНИТОФОНОМ

6.1. При питании магнитофона от внутренних источников постоянного тока Вам необходимо открыть крышку отсека для элементов, как показано на рис. 2.

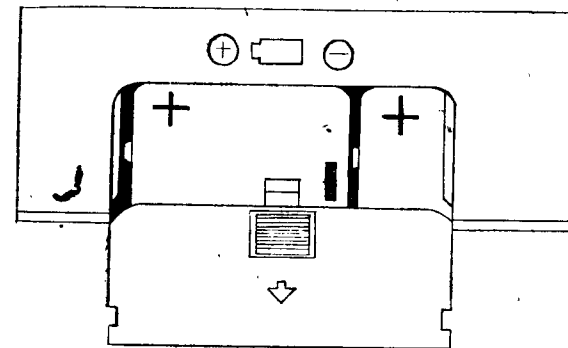


Рис. 2. Отсек для элементов со снятой крышкой

Элементы типа 373 установить в два ряда согласно рисунку на днище, подложив под каждый ряд ленту, и закрыть крышкой отсека до упора. Несоблюдение полярности напряжения питания приведет к порче магнитофона. Элементы предназначены только для работы в режиме «моно» при воспроизведении через внутренний громкоговоритель. Эксплуатация магнитофона в режиме «стерео» при питании от комплекта элементов 373 с использованием акустических систем запрещается, т. к. может произойти вытекание электролита из элементов питания.

Для удаления элементов из отсека необходимо, потянув за конец ленты верхнего ряда, вынуть два элемента. Затем потянуть за ленту нижнего ряда и изъять остальные элементы.

Несоблюдение правил установки и снятия элементов может привести к обрыву лент, что затруднит удаление элементов из отсека в процессе эксплуатации магнитофона.

При питании от сети переменного тока к магнитофону необходимо подключить блок питания, как показано на рис. 3. При этом блок питания располагайте возможно дальше от магнитофона.

Для замены предохранителя необходимо вынуть вилку из розетки электросети, отвернуть винт крепления колпачка на корпусе блока питания и произвести замену предохранителя.

В блоке питания предусмотрена защита от коротких замыканий, отключающая напряжение питания магнитофона. В случае срабатывания схемы защиты от коротких замыканий необходимо отключить блок питания от магнитофона и снова подключить блок к магнитофону.

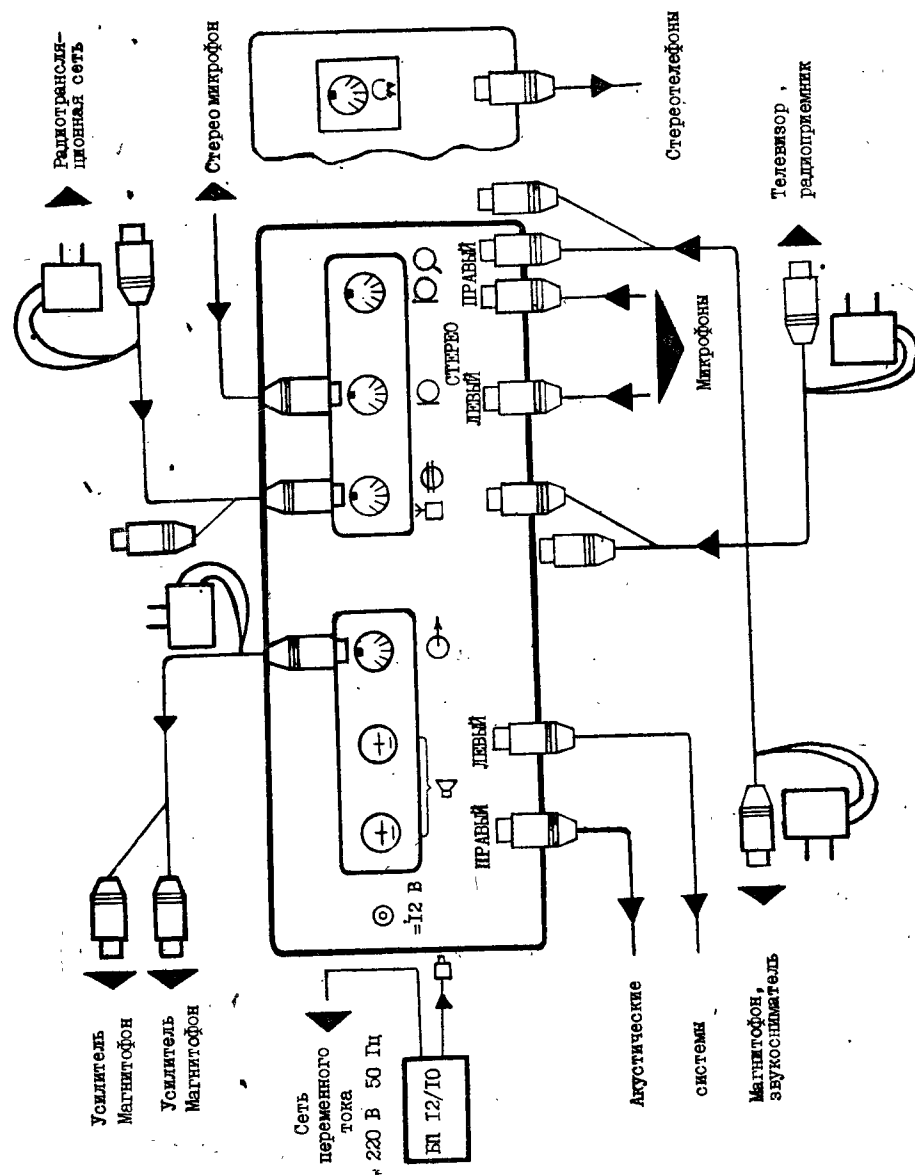


Рис. 3. Схема внешних соединений магнитофона

При подключении соединителя блока питания к магнитофону автоматически прерывается цепь питания от комплекта элементов.

При напряжении питания 13,2 В в режиме воспроизведения стрелка индикатора левого канала должна находиться в конце правого крайнего сектора с ориентировочным допуском минус 1 мм.

В магнитофоне применен механизм автостопа, срабатывающий и при остановке правого подкатушного узла. Срабатывание механизма автостопа соответствует нажатию на клавишу , выключения магнитофона.

При нажатой клавише  схема автоматического выключения магнитофона отключается.

6.2. Установка и снятие кассеты

Для установки кассеты необходимо открыть крышку, нажав клавишу , и установить кассету в гнездо согласно рис. 4.

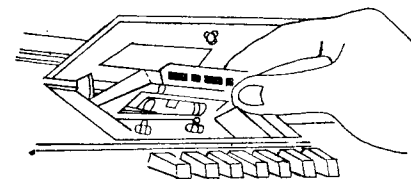


Рис. 4. Установка кассеты

Снятие кассеты производите нажатием клавиши  после нажатия клавиши . При этом толкатель открывает крышку и поднимает кассету.

Для использования второй пары дорожек кассету необходимо перевернуть.

6.3. Запись

Магнитофон «Россия-211-1-стерео» позволяет записывать как стереофонические, так и монофонические программы.

При записи стереофонических программ нажмите кнопку СТЕРЕО, монофонических — кнопку МОНО. Запись монофонических программ осуществляется на две дорожки одновременно.

Записываемые фонограммы можно прослушивать через акустические системы или внутренний громкоговоритель. При этом необходимо нажать кнопку ГГ. Для прекращения прослушивания необходимо повторить нажатие на кнопку. Громкость звучания при прослушивании устанавливается регуляторами громкости.

6.4. Запись с микрофона

Для получения качественной записи с микрофона необходимо иметь некоторый практический навык. Нежелательно ставить микрофон на одну плоскость с магнитофоном, так как при этом будут записываться шумы механизмов магнитофона. При записи с микрофона не рекомендуется прослушивание через акустические системы или внутренний громкоговоритель.

Подключите вилку одного микрофона к гнезду  СТЕРЕО ЛЕВЫЙ, а вилку другого — к гнезду  ПРАВЫЙ.

Перед включением магнитофона в режим записи установите в магнитофон кассету с лентой и нажмите клавишу . Затем одновременно нажмите до упора клавишу записи  и  клавишу воспроизведения. Расстояние между микрофоном и источником звука выбирайте так, чтобы обеспечить наилучшее качество записи.

Регуляторами установите уровень записи по стрелочным индикаторам. Стрелки индикаторов не должны выходить за поле секторов контроля уровней записи. Конец первого сектора соответствует номинальному рабочему уровню записи. После этого повторно нажмите на клавишу  и произведите запись. В процессе записи контролируйте уровень сигнала по стрелочным и пиковым индикаторам. Зажигание пиковых индикаторов сигнализирует о необходимости уменьшения уровня записи. Допустимы кратковременные зажигания индикаторов при пиках уровня программы записи. По окончании записи выключите магнитофон нажатием клавиши .

В магнитофоне предусмотрена возможность записи стереофонических программ при помощи стереофонического микрофона. При этом вилку микрофона необходимо подключить к гнезду .

СТЕРЕО ЛЕВЫЙ. Запись производится в порядке, указанном выше. При монофонической записи микрофон подключайте к любому микрофонному гнезду. Уровень сигнала при монофонической записи установите так, чтобы стрелки индикаторов отклонялись на одинаковый угол.

6.5. Запись с радиоприемника, радиотрансляционной линии, звукозаписывающего аппарата, телевизора, другого магнитофона

Используйте при записи низкочастотный универсальный соединительный шнур.

При записи с радиоприемника для получения качественной записи радиоприемник следует заземлять, а блок питания располагать возможно дальше от радиоприемника.

Схема подключения различных аппаратов при помощи соединительного шнура показана на рис. 3.

Для записи музыкальной программы от радиотрансляционной линии подключите основной соединитель шнура к гнезду , а вилку на другом конце шнура — к розетке радиотрансляционной линии.

При записи с магнитофона и звукозаписывающего аппарата подключите дополнительный соединитель шнура к гнезду , , а, при записи от телевизора и радиоприемника — к гнезду  .

Соединитель на другом конце шнура соедините с гнездами вышеуказанных аппаратов, предназначенными для подключения магнитофона.

Схема распылки универсального соединительного шнура приведена на рис. 5.

6.6. Стирание записи

Стирание записи, ранее произведенной на ленте, происходит автоматически при осуществлении новой записи. Если Вы хотите стереть старую запись, не производя новой, следует включить магнитофон в режим записи и установить регуляторы уровней записи в нулевое положение. Старая запись будет стерта.

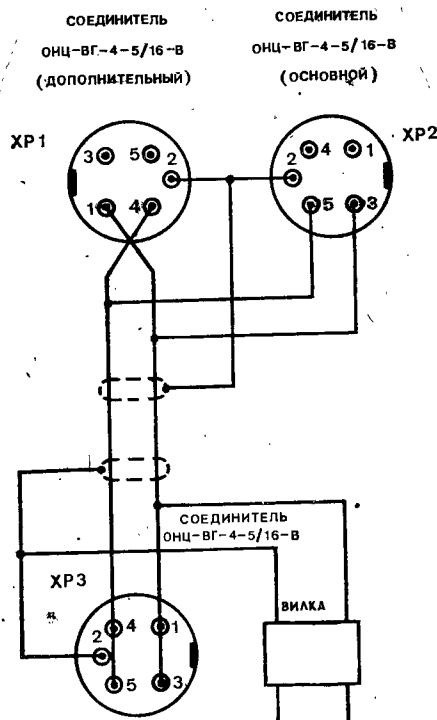


Рис. 5. Схема распыки универсального соединительного шнура

6.7. Воспроизведение

Для воспроизведения записи нажмите клавишу воспроизведения Δ . Переключатели 2 Ом—8 Ом акустических систем установите в отжатое положение.

При стереофоническом воспроизведении, изменяя взаимное расположение регуляторов громкости, добейтесь наибольшего эффекта стереофонического звучания. Если в процессе воспроизведения Вы изменили положение ручки регулятора тембра, следует снова регуляторами громкости произвести балансировку левого и правого каналов для получения большего эффекта стереофонического звучания.

Акустические системы рекомендуется устанавливать так, чтобы расстояние от задней стенки акустических систем до стены помещения было в пределах 0,3—0,5 м.

Для обеспечения наилучшего звучания при прослушивании на максимальной громкости необходимо обеспечить расстояние между акустическими системами 3—4 м, а при небольшой громкости звучания это расстояние не должно быть более 1,5—2 м.

При работе в режиме «моно» на внутренний громкоговоритель устанавливайте громкость звучания регулятором левого канала.

Уровень шума при воспроизведении значительно понижается при включенном ограничителе шума. Для включения ограничителя шума необходимо нажать кнопку СШП. Для выключения повторите нажатие на кнопку.

Если в процессе воспроизведения у Вас возникнет необходимость на короткое время прекратить воспроизведение записи, нажмите клавишу $\odot$ и отпустите ее. Для продолжения воспроизведения следует повторить нажатие на клавишу.

Стереотелефоны подключайте к гнезду Ω . Громкость и тембр звучания устанавливаются способом, оговоренным выше.

6.8. Перезапись на другой магнитофон

При перезаписи на другой магнитофон подключите один конец соединительного шнура к гнезду линейного выхода $\oplus$, а другой — к используемому Вами аппарату. Если используемый Вами аппарат монофонический, то магнитофон «Россия-211-1-стерео» необходимо включить в режим «моно». Акустическое воспроизведение магнитофона «Россия-211-1-стерео» можно прекратить при помощи кнопки ГГ.

6.9. Перемотка ленты

Для перемотки ленты нажмите клавишу $\triangleleft\triangleleft$ или клавишу $\triangleright\triangleright$. При этом допускается изменение направления перемотки без предварительного нажатия на клавишу $\odot$. Когда лента будет перемотана до необходимого Вам положения, нажмите клавишу $\odot$.

7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ

7.1. Уход за магнитофоном

Магнитофон «Россия-211-1-стерео» — сложный аппарат, требующий бережного обращения и ухода.

Окончив работу с магнитофоном, обязательно выключите магнитофон нажатием на клавишу , т. к. при включенной клавише воспроизведения  ролик остается прижатым к ведущему валу и на нем образуются вмятины, вызывающие искажение звука.

Находясь в помещении, включите магнитофон в сеть переменного тока через блок питания с целью экономии энергии комплекта элементов типа 373.

Конструкция магнитофона и кассеты исключает возможность обрыва ленты. Однако если по каким-либо другим причинам обрыв произошел, необходимо разобрать кассету и склеить ленту склеивающей лентой, предназначенной для этой цели. Магнитная лента своей рабочей матовой поверхностью должна быть обращена наружу.

При неоднократном переключении режимов работы магнитофона возможно образование ступеней ленты внутри кассеты. Для обеспечения нормальной работы кассеты необходимо произвести полную перемотку ленты в любом направлении.

При снижении уровня воспроизведения высокочастотной части фонограммы необходимо очистить рабочую поверхность головок ватой, смоченной в спирте или его водном растворе. Рекомендуется также протереть рабочую поверхность прижимного ролика и козырек ведущего вала. Места обработки головок, прижимного ролика и ведущего вала показаны на рис. 6.

Заводская смазка лентопотяжного механизма обеспечивает работу магнитофона в течение срока его службы. При длительной

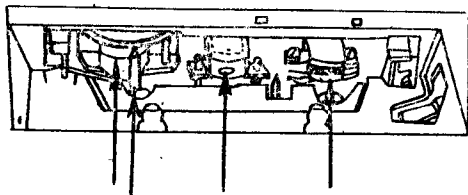


Рис. 6. Места обработки головок, прижимного ролика и ведущего вала

эксплуатации и загрязнении аппарата рекомендуется произвести смазку узлов аппарата в специальных мастерских.

В случае нечеткой работы счетчика расхода ленты необходимо произвести сброс показаний, затем перемотать ленту в одном из направлений перемотки и снова включить магнитофон в требуемый режим работы. При неоднозначной установке нулей повторно нажмите на кнопку сброса счетчика.

Не допускается пересылка магнитофона с элементами питания, а также хранение в отсеке комплекта элементов, особенно бывших в употреблении, т. к. может произойти вытекание электролита и, как следствие этого, выход аппарата из строя.

Окончив работу с магнитофоном, выньте элементы питания из отсека.

Значительное уменьшение скорости движения ленты после продолжительной работы от комплекта элементов свидетельствует о его разрядке и необходимости замены новым комплектом.

7.2. Предохранение ценных для Вас записей от случайного стирания

Вы произвели запись и хотите ее сохранить. Конструкция кассеты позволяет это сделать.

Вам необходимо при помощи отвертки или пинцета сломать предохранительный лепесток на тыльной стороне кассеты, как показано на рис. 7.

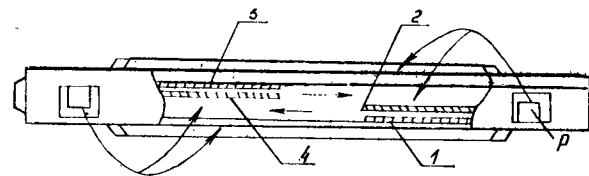


Рис. 7. Расположение предохранительных упоров блокировки Р от случайного стирания записи. Для предохранения записи от стирания лепестки Р удалить

После удаления лепестков исключается случайная возможность стирания записей, т. к. включить магнитофон в режим записи с такой кассетой невозможно.

Примечание. Стрелками показано, к каким дорожкам и сторонам кассеты относится предохранительный упор, арабскими цифрами указаны номера дорожек.

8. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Магнитофон «Россия-211-1-стерео» соответствует утвержденному образцу. Изготовитель гарантирует соответствие магнитофона требованиям технических условий ДМЕ2.940.014 ТУ при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации магнитофона «Россия-211-1-стерео» 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.

При отсутствии даты продажи и штампа магазина в гарантийном и отрывном талонах гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

В течение гарантийного срока эксплуатации магнитофона владелец имеет право на бесплатный ремонт в случае нарушения работоспособности магнитофона по предъявлению гарантийного талона. При этом за ремонт вырезается отрывной талон.

Ремонт магнитофона производится ремонтным предприятием, обслуживающим район, в котором проживает владелец.

Информацию о ремонтных предприятиях, производящих гарантийный ремонт, можно получить в ближайшем магазине радиотоваров.

Без предъявления гарантийного и отрывного талонов и при нарушении сохранности пломб на магнитофоне претензии к качеству работы не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

В течение гарантийного срока эксплуатации, установленного на магнитофон, ремонт производится за счет владельца в случае, если он эксплуатирует его не в соответствии с настоящим руководством по эксплуатации или не выполняет рекомендаций ремонтного предприятия, направленных на обеспечение нормальной работы магнитофона.

Обмен неисправных магнитофонов осуществляется через торговую сеть по предъявлению справки ремонтного предприятия и гарантийного талона в соответствии с действующими республиканскими правилами обмена промышленными товарами, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли.

Действителен по заполнению

Производственное объединение «Полет», г. Челябинск

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ В ТЕЧЕНИЕ ГАРАНТИЙНОГО СРОКА

Заполняется предприятием-изготовителем

Магнитофон «Россия-211-1-стерео» №
с блоком питания БП 12/10

Дата выпуска

Представитель ОТК предприятия-изготовителя

(штамп ОТК)

Адрес для возврата талона на предприятие-изготовитель: 454080,
г. Челябинск, ПО «Полет».

Дата продажи

(число, месяц, год)

Продавец

(подпись или штамп)

Штамп магазина

Корешок отрывного талона
на гарантийный ремонт в течение гарантийного срока
Линия отреза

Действителен по заполнении

Заполняется ремонтным предприятием

Регистрационный номер магнитофона _____

Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме замененной детали или узла. Место и характер дефектов: _____

Дата ремонта _____
(число, месяц, год)

Подпись лица, производившего ремонт _____

Подпись владельца магнитофона,
подтверждающая ремонт _____

Штамп ремонтного предприятия
с указанием города

Линия отреза

Действителен по заполнении

Производственное объединение «Полет», г. Челябинск
Цена с акустическими системами и микрофонами — 365 руб.
Дополнительный прейскурант № 084-1979/287, п. 1-1693.
Цена без акустических систем и микрофонов — 264 руб.
Дополнительный прейскурант № 084-1979/287, п. 1-1694.

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Заполняется предприятием-изготовителем

Магнитофон «Россия-211-1-стерео» № _____
с блоком питания БП 12/10

Дата выпуска _____

Представитель ОТК предприятия-изготовителя _____
(штамп ОТК)

Адрес для предъявления претензий к качеству: 454080, г. Челябинск, ПО «Полет».

Заполняется торговым предприятием

Дата продажи _____
(число, месяц, год)

Продавец _____
(подпись или штамп)

Штамп магазина

Заполняется ремонтным предприятием

Поставлен на гарантийное обслуживание _____

(наименование ремонтного предприятия) (число, месяц, год)

Гарантийный номер _____

РНО Упрполиграфиздата Челябинского облисполкома по заказу ПО «Полет»

Технический редактор З. Н. Землянская, корректор О. Л. Матвеева

Формат 60×84¹/₁₆. Бумага тип. № 1. Гарнитура литературная. Печать высокая.
Уч.-изд. л. 1,1. Усл. печ. л. 0,93. Изд. № 250. Тираж 40.000 экз. Заказ 3540.

Типография издательства «Челябинский рабочий»,
454080, г. Челябинск, Свердловский проспект, 60.